

## BOSHLANG‘ICH TA’LIMDA ERTAKLARNI PIRLS MASHQLARI ORQALI O‘QITISH USULLARI

1.2. O‘zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti, Samarqand, O‘zbekiston

*F.T.Shodiyev<sup>1</sup>*

**Annotatsiya:** PIRLS tadqiqotlari orqali turli ta’lim tizimiga ega bo‘lgan davlatlar to‘rtinchi sinf bitiruvchilarining o‘qish sifati va o‘qilgan matnni tushunish darajasi tekshiriladi. Bu tadqiqotlarga to‘rtinchi sinf o‘quvchilarining tanlanishi shu bilan e’tiborlik, aynan o‘qishning ushbu yilida o‘quvchilar o‘qishning yuqori saviyaga ega bo‘lishi, ularning keyingi ta’limda bilimni egallash qobiliyatini shakllantirish va shu orqali hozirgi davrga erkin moslashuviga ko‘maklashadi. Bu jarayonga biz quyi sinf o‘quvchilarini tayyorlashni badiiy asar turlaridan biri ertaklarni PIRLS formatida o‘qitish misolida tadqiq etdik.

**Kalit so‘zlar:** xalqaro baholash, ertaklar g‘oyasi, o‘qish savodxonligi, PIRLS tadqiqoti, dars o‘tish metodikasi, topshiriqlar mazmuni.

*Shodiyev F.T.*

O‘zbekiston-  
Finlandiya  
pedagogika  
instituti  
Boshlang‘ich  
ta’lim  
nazariyasi  
kafedrasi  
mudiri,  
filologiya  
fanlari nomzodi,  
dotsent.  
O‘zbekiston-  
Finlandiya  
pedagogika  
instituti,  
Samarqand,  
O‘zbekiston  
[shodiyevbt@gmail.com](mailto:shodiyevbt@gmail.com)

**Аннотация:** С помощью исследования PIRLS исследуется качество чтения и уровень понимания прочитанного текста выпускниками четвертых классов стран с разной системой образования. Примечательно, что для данного обучения были отобраны учащиеся четвертого класса, так что в этом году обучения у учащихся высокий уровень учебы, у них формируется способность к получению знаний в дальнейшем обучении, и таким образом они свободны к текущему периоду, помочь в адаптации. Подготовку младших школьников к этому процессу мы изучали на примере обучения сказкам как одному из видов художественного произведения в формате PIRLS.

**Ключевые слова:** международная оценка, идея сказки, читательская грамотность, исследование PIRLS, методика преподавания, содержание заданий.

**Abstract:** The PIRLS study examines the reading quality and level of comprehension of the text read by fourth-grade graduates from countries with different educational systems. It is noteworthy that fourth grade students were selected for this training, so that this year of study the students have a high level of study, they are developing the ability to acquire knowledge in further education, and thus they are free for the current period., assistance in adaptation. We studied the preparation of primary schoolchildren for this process using the example of teaching fairy tales as one of the types of works of art in the PIRLS format.

**Keywords:** international assessment, the idea of fairy tales, reading literacy, PIRLS research, teaching methodology, the content of tasks.

Olamning aksi adabiyotda ko‘zgulanadi. Insoniyat tafakkuri esa adabiyotda ezgulikni tarannum etadi. Bunda har bir gapning, iboraning, so‘zning qudrati namayon bo‘ladi. Shunga ko‘ra, adabiyot so‘z san’atidir, shu sababli ona tilini puxta o‘zlashtirmasdan turib, adabiyotning go‘zalligi va qudratini anglab bo‘lmaydi. Ona tili va adabiyot fani darslarida amalga oshirish lozim bo‘lgan asosiy masala o‘quvchida so‘zga qiziqish va e’tibor hissini muntazam sur’atda o‘stirib borishdan, ularga so‘zning ahamiyati, turli matnlarda tutgan o‘rnini tushuntirishdan iborat. Fanlararo bog‘lanishni tafakkurning rivojlanishiga qiyoslash mumkin. Fanlarni o‘zaro bog‘lab o‘rganish, u yoki bu fan bo‘yicha o‘rganilayotgan voqeal-hodisa

haqida o‘quvchida jonli mushohada qilish malakasini o‘stiradi. Bu bilan o‘quvchi voqeа-hodisa haqida aniq tasavvurga ega bo‘ladi. O‘qituvchi ona tili, adabiyot hamda o‘zbek tili fanlarini boshqa fanlar bilan uzviy bog‘lagan holda o‘qitar ekan, yangi materialni bayon qilish, mustahkamlash jarayonida, shuningdek, takrorlash, umumlashtirish vaqtida u yoki bu mavzu yuzasidan o‘rni bilan bog‘laydi va o‘quvchini mantiqiy, tahliliy mushohadaga undovchi turli mazmunga oid matnlardan foydalanadi. Bunday matnlardan foydalanish o‘quvchini ijodiy fikrlash, matnni tushunishga o‘rgatadi hamda ularning bilimi va dunyoqarashining boyishiga xizmat qiladi.

Yosh avlod ma’naviyatini rivojlantirish o‘zbek xalqining boy tarixi, milliy qadriyatları, urf-odatlari va ularni o‘zida aks ettirgan adabiy-badiiy meros bilan yaqindan tanishtirish, milliy an’ana, bayram, urf-odatlar asosida shakllangan milliy va umuminsoniy qadriyatlarni singdirishni taqozo etadi. Bunda, jumladan, o‘zbek adabiyotining ixcham va go‘zal namunalari, xalqning tarixiy, madaniy hayotiga xos muhim lavhalar, jahon milliy madaniyatiga hissa qo‘shgan o‘zbek xalqi vakillarining ijodiy merosini o‘rganish ham ko‘zda tutiladi. Bu jarayonda o‘rganilayotgan so‘z va so‘z shakllarini to‘g‘ri talaffuz qilish hamda yozish, so‘zni grammatik jihatdan to‘g‘ri shakllantirish, so‘zlarni o‘rinli tanlash va sintaktik-uslubiy jihatdan to‘g‘ri baholay olish, jumla tuzish va nutq ohangini belgilashda adabiy til imkoniyatlaridan o‘rinli foydalanish talab etiladi. Til o‘rganishda uzlusiz ta’limning boshlang‘ich va umumiyl o‘rta bosqichlarida til ta’limining lisoniy, lingvopsixologik, sotsiopsixologik va paralingvistik va, muhimi, umumdidaktik va o‘ziga xos metodik xususiyatlardan kelib chiqqan holda hosil qilinadigan nutqiy-kommunikativ, grammatik va umumtarbiyaviy vazifalar belgilanadi.

O‘quvchining mantiqiy fikrlashini va amaliy ko‘nikmalarini shakllantirishga yo‘naltirilgan xalqaro baholash dasturi (PISA, PIRLS) talablariga mos keladigan matnlar bilan ishlashga mo‘ljallangan amaliy topshiriqlarni matnlarning mazmuniga moslashtirish o‘qituvchi oldidagi asosiy vazifalardan biri. Bunda matnni tushunish, tahliliy, tanqidiy fikrlash va munosabat bildirish malakalarini shakllantirish ko‘zda tutiladi. O‘zbekistonning PIRLS-2021 baholash tizimida ishtirot etishi yuzasidan 25-yanvar kuni tashkil etilgan rasmiy uchrashuvida O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Ta’lim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasi tomonidan xalqaro baholash tadqiqotlar, jumladan, OECD tashkiloti bilan PISA-2021 xalqaro baholash tadqiqotlarida ishtirot etish bo‘yicha kelishuvga erishilgan edi.

**PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study – xalqaro o‘qish savodxonligini o‘rganishdagi yuksalish)** – bu turli mamlakatlarda boshlang‘ich sinfda tahsil oluvchi o‘quvchi yoshlarning matnni o‘qish va tushunish darajalari sifatini baholab beruvchi xalqaro baholash tizimidir. Tadqiqot davriy ravishda - har besh yilda bir marta o‘tkaziladi va hozirgacha besh marta: 2001, 2006, 2011, 2016 va 2021-yillarda o‘tkazilgan.

PIRLS o‘qish ta’limini takomillashtirish uchun dalillarga asoslangan qarorlar qabul qilish imkoniyatini beradi. Davlatlar PIRLSdan global miyisosida ta’lim tizimi darajasidagi yutuqlarning tendensiyalarini kuzatib borish, yangi yoki qayta ko‘rib

chiqilgan ta’lim siyosatining ta’sirini kuzatib borish, ta’limning zaif nuqtalarini belgilash va o‘quv islohotini amalga oshirish, PIRLS ma’lumotlarini tadqiq va tahlil qilish orqali o‘qitish va o‘qishni takomillashtirish, adolatlilikni kuzatish yoki qo‘sishimcha sinflarda o‘quvchilarни baholash kabi tegishli ishlarni olib borish va o‘qishni va o‘qitishni o‘rganish kabi maqsadlarda foydalanadi.

Ko‘pchilik davlatlarda bolalar 6 yoshdan maktabda o‘qishni boshlashadi. Ammo Angliya va Yangi Zelandiyada ta’lim 5 yoshdan boshlanadi. Shuning uchun, loyihada 4-sinfdan emas, 5-sinfdan o‘quvchilar ishtiroy etishadi. O‘qish va matnni tushunish sifati tekshiriladigan o‘quvchilarning yoshi 10,5 yoshni tashkil etadi. Sharq mamlakatlarida bolalar 7 yoshdan o‘qishni boshlagani uchun ulardan 10,7-10,9 yoshdagi o‘quvchilar tadqiqotda ishtiroy etishadi.

PIRLS-2021 xalqaro tadqiqotida taxminan 70ga yaqin mamlakatlar, benchmark ishtiroychi sifatida qatnashadigan hamda 2001-yildan buyon avvalgi sikllarda ishtiroy etgan ko‘pgina boshqa mamlakatlar qatnashishi belgilangan. Har bir baholash sikli o‘tkazilishi bilan PIRLS tadqiqotlari qamrov doirasining yangilab borilishi ishtiroychi mamlakatlarga o‘zlarining yangidan-yangi g‘oyalari hamda ularning o‘quv dasturlari, standartlari, qamrov doiralari va yo‘riqnomalari haqida so‘nggi ma’lumotlarni o‘rtoqlashish imkonini beradi. Bu esa qamrov doiralalarini ta’limiy jihatdan mos bo‘lishiga sharoit yaratib, har bir o‘tkaziladigan baholash jarayonlarining bir-biriga bog‘liqligini oshiradi va qamrov doiralari, topshiriqlar hamda tartiblarni yanada takomillashishiga xizmat qiladi. PIRLS-2021 xalqaro tadqiqotida qamrov doiralari PIRLS-2021 ensiklopediyasida ko‘rsatib o‘tilgan ko‘rsatmalar, o‘quv tadqiqoti va ishirokchi mamlakatlardan tanlab olingan milliy tadqiqot koordinatorlari (NRC) tomonidan berilgan taqrizlar yordamida to‘plangan ma’lumotlardan foydalanib yangilanadi. 2021-yilda o‘tkazilgan PIRLS xalqaro baholash dasturida 70 ga yaqin davlatlar qatorida mamlakatimizdagi 4-sinf o‘quvchilari ham ilk marotaba ishtiroy etdilar. Tadqiqotning natijalari 2022-yil dekabr oyida e’lon qilinadi.

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida nutqiy ravonlik va fikrlash doirasini kengaytirish maqsadida badiiy asar turlaridan hikoya, she’r, ertak, masal, maqol va topishmoqlar amaliy ravishda o‘rgniladi. Bundan tashqari o‘tilayotgan mavzular yuzasidan ilmiy-ommabop maqolalar ham o‘qitiladi. Turli janrdagi badiiy asarlar qurilishi, stilistik priyomlari jihatidan o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lib, o‘quvchilarga ta’siri ham turlichha bo‘ladi. Shuning uchun turli janrdagi badiiy asarlarni o‘qitishda o‘qituvchi unga mos metodlarni tanlashi talab etiladi.

### **Ertak o‘rgatishning metodik shartlari**

Xalq og‘zaki ijodida ertak janrining bolalar tomonidan yaxshi qabul qilinib, qiziqib o‘qilishining sabablaridan biri ertak tilining ta’sirchanligi, o‘tkirligi, ma’nodorligi va xalq tiliga yaqinligidir. Ertaklarning ko‘pchiligidida real hayot tasviri sarguzasht elementlar bilan qo‘silib ketadi.

Ertakning o‘tkir maroqli syujeti, voqeа rivojidagi favqulodda ajoyib vaziyat bolalarni maftun qiladi, undagi mard, kuchli, topqir, dovyurak, chaqqon qahramonlar, ertakning g‘oyaviy yo‘nalishi, unda ezzulik kuchining – yaxshilikning doimo g‘alaba qilishi bolalarni o‘ziga tortadi. Ertakda qabul qilingan hikoya qilish

shakli bir xil so‘z va iboralarning qayta-qayta takrorlanib turishi, ohangdorligi, tilining ta’sirchanligi, ifoda vositalarining jonliligi, bolalar uchun juda qiziqarliligidir. Ertakda qatnashuvchilar ko‘pincha rahmdil, saxiy, adolatli hamda ularning aksi bo‘lgan yovuz, baxil, ochko‘z obrazlar bo‘ladi.

Ertakning pedagogik qiymati shundan iboratki, o‘quvchilar unda to‘g‘rilik, halollik g‘alaba qilganidan, kambag‘al kishilar qiyinchilikdan qutilganidan, ya’ni yaxshilik, ezgulik ro‘yobga chiqqanidan va yomonlik, yovuzlik mahkumlikka uchraganidan quvonadilar. Ular hayotda ham doimo shunday bo‘lishini istaydilar. Masalan, 3-sinf darsligidagi “Halollik” ertagida asosiy fikr kambag‘allarga yordam ko‘rsatish, o‘z mehnati bilan hayot kechirish bo‘lib, bu hatto butun xalq istagi ekanligi g‘oyasi ilgari surilgan bo‘lsa, 4-sinf daarsligidagi “Hiylagarning jazosi” ertagida soddadilning to‘g‘riliqi hiylagarning makri ustidan g‘olib kelishi, xiyonat jazosiz qolmasligi g‘oyasi ilgari surilgan. Har ikki ertak ham to‘g‘riso‘zlilikning g‘alabasi bilan yakunlanadi. Bunday g‘alaba ezgulikning g‘alabasidir.

Ertak ustida ishslashda bolalarni ertakni o‘qishgagina emas, balki uni aytib berishga o‘rgatish ham muhimdir. Ertak aytish og‘zaki nutqni o‘stiradi, bolalar nutqini yangi so‘z va iboralar bilan boyitadi.

Ertaklarda keltirilgan maqollar ustida ishslash, ularda ilgari surilayotgan g‘oyalarni bolalar ongiga yetkazish, yod oldirish yo‘li bilan bog‘lanishli nutqni o‘stirish, nutqning ta’sirchanligini oshirish lozim. Masalan, 1-sing darsligidagi “*Rostgo‘y bola*” ertagida bola o‘z rostgo‘yligi bilan podshoga ma’qul bo‘lganligi hikoya qilingan. Ertak g‘oyasiga mos xulosa esa “*Boshingga qilich kelsa ham to‘g‘ri gapir*” maqoli bilan ifodalangan. O‘quvchilar ushbu maqol mazmunini tushunib olishsa, o‘zлари ham yuqoridagi kabi ertak tuzib, hikoya qilib berishlari mumkin.

Ertakni o‘qib, mazmuni bilan tanishtirilgach, o‘quvchilardan *shaylanib, ro‘parasida, sharbat, xayrli ish, xivchin, muhayyo* so‘zlarining ma’nosini so‘raladi. Javoblar to‘ldiriladi, umumlashtiriladi.

Ertak matni bilan ishslash jarayonida unda qo‘llangan badiiy vositalar: jonlantirish, metafora, mubolag‘alar ustida ishslash ham muhim ahamiyat kasb etadi.

#### **Ertakni o‘rganishning metodik shartlari quyidagicha amalga oshiriladi:**

1. *Ertak bilan tanishtirish:*

a) o‘quvchilarni ertakni idrok etishiga tayyorlash;

b) o‘qituvchining ertakni ifodali o‘qishi, yoddan aytib berishi ;

2. *Ertakni o‘quvchilar qay darajada idrok etganliklarini aniqlash maqsadida qisqacha suhbat o‘tkazish;*

3. *Ertakni qismlarga bo‘lib o‘qish va tahlil qilish; undagi ayrim tasviriy vositalar, ma’nodosh so‘zlarni topish, lug‘at ishi (ayrim so‘zlar ma’nosini tushuntirish);*

4. *Ertakni aytib berishga tayyorlanish (ichda o‘qish);*

5. *Ertakni aytish;*

6. *Umumlashtiruvchi suhbat (ertak g‘oyasini ochish);*

7. *Ma’lum vazifa bilan ertakni qayta o‘qish;*

8. *Vazifani tekshirish va yakunlash.*

## O‘qish darsliklaridagi ertaklar uchun topshiriqlar tayyorlash va ular ustida ishslash texnologiyasi

Quyida PIRLS tadqiqoti uchun adabiy kitobxonlik malakasini egallash bo‘yicha uslubiy tavsiyalar berish maqsadida 3-sinf ona tili va o‘qish savodxonligi kitobidan keltirilgan Xudoyberdi To‘xtaboyevning “Vatan”, Shukrullo Abdulla-yevning “Qo‘rraq bug‘u”, Donald Bissetning “Ikki to‘lqin” (Mirjalol Madvaliyev tarjimasida) ertaklari uchun topshiriqlar tayyorlash va bu topshiriqlarning maqsad va vazifalari, ular ustida ishslash texnologiyasini ko‘rib chiqamiz. Shuningdek, topshiriqlarning namunaviy javoblarini ham keltirib o‘tamiz.

### Topshiriqlar

#### 1-topshiriq: Podsho Nimalarga qiziqar ekan?

**Javob:** podsho gullarni yaxshi ko‘radi. Uning bog‘ida dunyodagi barcha gullar navidan mavjud.

**Maqsad:** Ushbu topshiriq o‘quvchilarda ertakka kirish mobaynida aslida ertak sujeti qanday boshlangani haqida ma’lumot beradi. Ushbu boshlang‘ich nuqtani ilg‘ab olgan o‘quvchi matnni diqqat bilan tahlil qila oladi.

#### 2-topshiriq: Ertakning har bir qismiga qisqacha mazmun yozish.

**Javob:** Ertakning birinchi va ikkinchi qismiga atab bir yoki ikki gapdan iborat xulosa yoziladi.

**Maqsad:** Ertakni qismga bo‘lish orqali o‘quvchilar har bir gapni to‘g‘ri analiz qilishga o‘rganishadi, bayon yozish kompetensiyasi shakllanib boradi.

#### 3-topshiriq: Matndagi qushga ta’rif bering.

**Javob:** Bu qush podsho bog‘idagi qushlardan biri bo‘lib, u insonlar kabi gapira olar ekan. Uning chiroyli ovozi bor ekan. U podshodan Vatanini bir bor ko‘rib kelishni iltimos qilibdi.

**Maqsad:** Asar qahramonlariga ta’rif berish orqali insonlarni o‘rganib, insonlardagi salbiy va ijobjiy xislatlarni taqqoslash va farqlashga o‘ganishadi.

#### 4-topshiriq: Sizningcha bug‘ular to‘g‘ri ish tutishdими? Fikringizga 3 ta isbot keltiring.

##### **Javob:**

1. Yo‘q, chunki niqob kiyish bilan hech kim botir bo‘lib qolmaydi.
2. Aniq bilmay turib, oldindan maqtanish yaxshi emas.
3. Demak, bug‘u boshqacha puxtarroq reja tutishi lozim edi.

**Maqsad:** Isbot, asos talab qilinadigan topshiriqlar o‘quvchilarni aniq va asosli gapirishga o‘rgatish bilan birga kelajakda maqsadli yashashga o‘rgatadi.

#### 5-topshiriq. Matnga yana qanday sarlovha qo‘yish mumkin? Asoslang.

##### Ertak nomi “Ikki to‘lqin”

1-variant: “Aka-uka”

**Asos:** Chunki, bu matnda aka-uka to‘lqinlar haqida ma’lumot berilgan.

2-variant: “Jahldorlik oqibati”

**Asos:** Chunki, bu matnda katta to‘lqim qoyalarni yiqitaman deb qiyin ahvolga tushib qoladi.

**Maqsad:** Ushbu topshiriq o‘quvchilarda axborot bilan ishlash kompetensiyasini shakllanishiga yordam beradi. O‘quvchi o‘qiganlari yuzasidan, chuqur mulohaza yuritadi.

#### 6-topshiriq: Test.

1. Kichik to‘lqin nimani yegisi keldi?  
A) Muzqaymoq    B) Bاليق    D) Kema
2. Katta to‘lin taxshimi yoki kichigi?  
A) Kattasi    B) Kichigi    D) ikkalasi ham

Xalqaro PIRLS tadqiqoti eng yaxshi o‘quv dasturlari va yosh o‘quvchilarning o‘qish qobiliyatlarini rivojlantirish tajribasi haqida noyob axborot materiallarini taqdim etadi. PIRLSga qatnashish O‘zbekistonga boshlang‘ich sinf o‘quvchilari orasida o‘qish qobiliyatları darajasini mustaqil ravishda obyektiv baholash imkonini beradi. Bundan tashqari, O‘zbekiston ta’limining ochiqligi va integratsiyalashuvini dunyoning yetakchi ta’lim tizimlarining xalqaro hamjamiyatiga integratsiyalashuvini ta’minlaydi.

#### ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni. – Toshkent. 2020-yil, 23-sentabr.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi “Umumiy o‘rta ta’lim va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limining davlat ta’lim standartlarini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 187-son qarori.
3. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olajanob xalqimiz bilan birga quramiz. – Toshkent: “O‘zbekiston”, 2016. – 488-b.
4. Ishmuhamedov R. O‘quv jarayonida interfaol uslublar va pedagogik texnologiyalarni qo‘llash uslubiyati. – T.: RBIMM, 2008. – 68-b.
5. Nazarov X., Ziyodullayev X., Jumanazarova Yu. Boshlang‘ich ta’lim mazmunini takomillashtirish muammolari. O‘quv-uslubiy qo‘llanma. – Samarqand, SamDU nashri, 2011.
6. Norpo‘latova X. O‘quvchilarning mustaqil ijodiy faoliyatini rivojlantirish metodikasi. – T.: //“Kasb hunar” jurnali, 2010. №3.
7. Rabbonayeva D.T. PIRLS tadqiqoti uchun topshiriqlar tayyorlash va ular ustida ishlash texnologiyasi. O‘quv-uslubiy qo‘llanma. – Samarqand: XTXQTMOHM, 2020.
8. Azimova I., Mavlonova K. va boshqalar. Ona tili va o‘qish savodxonligi 3-sinf(1-qism). –Toshkent: Respublika ta’lim markazi, 2022. –144-b.
9. Mavlonova K. va boshqalar. Ona tili va o‘qish savodxonligi: 3-sinf o‘qituvchilari uchun metodik qo‘llanma. – Toshkent: Respublika ta’lim markazi, 2022. – 160-b.